

# PEINTURE ET DÉCORATION **CATALOGUE**



**SAINT-LUC**

LA COULEUR  
SUR TOUTES LES GAMMES !

2019

2020



S A I N T

**LUC**

# SAIN'T

## Histoire, tradition, qualité

### SAINT-LUC L'ORIGINE DU NOM

Le nom de **Saint-Luc** a été retenu en référence au patron des peintres, Saint Luc. La légende raconte en effet que l'apôtre Luc, médecin d'origine et compagnon de Paul, avait des talents de peintre. À la fin de sa vie, il aurait recueilli avec lui la Vierge dont il aurait réalisé un certain nombre de représentations qui lui sont encore aujourd'hui dévotement attribuées.

**Dès le XIV<sup>e</sup> siècle**, les maîtres peintres se sont placés sous son protectorat. Ainsi on a vu naître en Italie, aux Pays-Bas et également en France des Guildes de Saint-Luc appelées aussi corporations, confréries ou compagnies de Saint-Luc, organisations strictement réglementées de type corporatif au sein desquelles se réunissaient les «Maîtres Peintres».

**La fête de la Saint Luc, le 18 octobre**, a été longtemps célébrée par ces corporations de peintres; à cette occasion les patrons invitaient leurs compagnons à un grand banquet; c'était l'occasion de décorer les plus anciens et de renouveler à chacun sa tenue de travail pour l'année à venir. Abandonnée pendant plusieurs décennies, la tradition de fêter la Saint Luc semble revenir au goût du jour.

### UNE BELLE AVENTURE LA PEINTURE SAINT-LUC

#### SAINT-LUC LA GRANDE MARQUE FRANÇAISE DES DISTRIBUTEURS INDÉPENDANTS

##### ■ NAISSANCE DE LA MARQUE

**T**out commence après l'occupation, en 1949. Dans un contexte économique difficile où tout est en pénurie, y compris les domaines de la droguerie et de la chimie, il faut se battre pour trouver les produits à revendre. À cette époque, les grossistes vendent à leurs clients peintres les produits de base constituant la peinture, tout en fabriquant aussi pour ces clients quelques peintures prêtes à l'emploi.

Aussi, cette pénurie pousse les principaux grossistes en droguerie à se regrouper pour acheter ensemble des matières telles que le minium de plomb, le blanc de zinc, l'huile de lin, l'essence de térébenthine ou la lessive. C'est ainsi qu'est créé le Groupement Amical de Droguerie (GAD).

Les Trente Glorieuses se déroulent ensuite, avec leur insouciance prospérité. Le bâtiment est en pleine expansion et certains adhérents du GAD décident en 1966 de fabriquer eux-mêmes leur propre marque de peinture.

Ils quittent le groupement pour fonder les peintures ONIP, tandis que les autres adhérents poursuivent la distribution des marques nationales telles que Guittet, Trimétal, Sikkens, Seigneurie, Gauthier, Ripolin, Vitex, Beissier... tout en fabriquant eux-mêmes ou faisant fabriquer de manière limitée quelques petites gammes courtes de produits basiques à leur propre nom.

« Dans le groupement GAD, à cette époque se réunissaient des distributeurs leaders dans leur région tels que Vachon à Lyon, Peppler à Strasbourg, Coquard à Auxerre, Crozier à Paris ou encore Forcade à Tarbes et Busson à

Brest, sans oublier Grassin bien sûr » se souvient Bruno Grassin, actuel dirigeant du groupement.

« Malheureusement, un grand nombre de ces sociétés intégreront au fil du temps le réseau intégré des fabricants de peintures. Devant cette tendance, les adhérents du GAD pour maintenir leur indépendance rejoindront en 2000, le réseau SOCODA, premier réseau français de distributeurs indépendants (2,9 Milliards d'euros) pour l'industrie et le bâtiment, pour y créer la branche Décoration. »

##### ■ RETOUR SUR LE PASSÉ...

En 1987, l'évolution des technologies et la volonté de mieux valoriser ces petites gammes propres rendent de plus en plus difficile le maintien de ces fabrications individuelles; les adhérents du GAD décident alors de les regrouper. Ils en confient la fabrication à quelques industriels et leur donnent une image et un nom communs.

C'est ainsi que naissent les peintures SAINT-LUC aux couleurs nationales, bleu et rouge, soutenues par un slogan fort et clair: « Vive les peintres ». Un premier produit est ainsi lancé sous le nom générique de "Mat Acrylique St-Luc". Par sa qualité et son prix attractif, il s'impose rapidement dans leur clientèle et reste encore aujourd'hui un des produits phare de la gamme.

Bien évidemment le nom de SAINT-LUC n'est pas innocent; il a été retenu en référence au patron des peintres, Saint Luc (lire *L'origine du nom*).

« L'originalité de notre concept réside dans le fait que nous sommes un groupe de distributeurs chaque jour au côté de nos clients peintres professionnels » souligne Bruno Grassin. « Nous partons des besoins détectés chez eux pour construire nos gammes, à l'inverse des industriels qui partent souvent des innovations proposées par leurs laboratoires et qui cherchent à les imposer au marché.



De plus, n'étant pas producteur et n'ayant pas d'usine, nous n'avons pas la contrainte d'investir dans des outils industriels, ce qui nous

# T-LUC

## té, proximité, respect...

permet une plus grande réactivité face aux évolutions du marché. Le seul investissement que nous réalisons est d'ordre technique, pour la sélection des produits, et marketing pour leur promotion.

Enfin la marque Saint-Luc est aussi un moyen d'affirmer et de défendre notre indépendance, dans un secteur d'activité très intégré par les grands groupes chimiques». 1987-1997 : pendant cette période de 10 ans, chaque année un nouveau produit vient enrichir la gamme Saint-Luc avec une démarche de sélection toujours la même : repérer les meilleurs produits du marché qui répondent à un besoin exprimé par les clients pour les faire fabriquer sous la marque SAINT-LUC.

### ■ UNE SÉLECTION RIGOUREUSE

Pour ce faire, le GAD est accompagné par un laboratoire indépendant qui réalise une analyse des tests d'application auprès de la clientèle de professionnels. Cette démarche permet de repérer les produits les plus performants et d'entamer une négociation prix auprès des industriels sélectionnés pour obtenir au final un produit au rapport qualité/prix optimal répondant au plus près aux attentes des professionnels. En 1997, la gamme compte dix produits, peintures intérieures glycéros et acryliques sélectionnées auxquels s'ajoutent des produits de service originaux. « Les fabricants qui sont nos partenaires ne sont pas nécessairement de grande taille » souligne Bruno Grassin.

« Nous sélectionnons souvent des fabricants qui ont peu de moyens commerciaux mais qui ont dans leur gamme des pépites ; ils trouvent ainsi à travers la marque Saint-Luc l'opportunité de pouvoir s'appuyer sur un réseau de distributeurs dynamiques qui leur ouvrent une zone de chalandise qu'ils auraient du mal à conquérir seuls. ».



Ainsi, aujourd'hui une dizaine de fabricants collaborent à la fabrication des produits de la gamme dont certains viennent d'au-delà de nos frontières, en particulier d'Allemagne et d'Europe du Nord, pays très avancés en matière de gammes écologiques. « En rassemblant les meilleurs produits du marché, Saint-Luc est en quelque sorte l'équipe de France des peintures » aime à dire son président. En 1997 Saint-Luc a célébré son 10ème anniversaire en réunissant à Disneyland 1000 peintres venus de toute la France.

### ■ CAP SUR L'INNOVATION

Mais SAINT-LUC ne veut pas être seulement une marque « suiveuse » ; elle sait proposer des produits originaux et innovants. Ainsi en 2006, lorsqu'est publiée la directive européenne sur les COV (Composés Organiques Volatils), le GAD décide d'être parmi les pionniers à intégrer cette nouvelle exigence écologique dans son offre en allant même au-delà de cette directive. C'est ainsi qu'il met sur le marché dès 2007 sous le nom de ST-LUC'O, la première gamme de peintures ecolabel avec un taux de COV proche de 0%, avec un rapport qualité/prix exceptionnel. C'est un vrai succès... qui dure encore aujourd'hui puisqu'en 2015 plus d'un million de litres de peinture ST-LUC'O ont été vendus.

Mais une offre manquait à Saint-Luc pour pouvoir « jouer dans la cour » des grands fabricants de peinture : proposer une colorimétrie sur l'en-

semble de ses produits. En 2009 est lancé audacieusement un programme d'étude colorimétrique piloté avec l'aide d'un ingénieur coloriste ; après une année de travail, Saint-Luc peut mettre à disposition de ses distributeurs un système de colorimétrie de haut niveau et très compétitif, baptisé Turner Color System, capable de teinter avec des colorants « écologiques » l'ensemble des peintures de la gamme bien qu'issues de fabricants différents. Une petite révolution dans l'univers de la colorimétrie très « maîtrisée » par les fabricants.

C'est avec beaucoup d'ambitions que Saint-Luc a célébré en 2017 son 30<sup>e</sup> anniversaire ; c'est l'occasion pour cette marque de faire peau neuve en rajeunissant son visuel, en s'installant sur le web à l'adresse [www.peintures-saint-luc.com](http://www.peintures-saint-luc.com) et en éditant son premier « Book Produits ». En 2019, de nombreux développements et innovations sont déjà dans les cartons et l'aventure continue... Ainsi en 30 ans, Saint-Luc apporte la preuve que « marque propre » ou MDD (marque des distributeurs) en peinture peut ne



pas être synonyme de « lowcost » ou de basse qualité lorsqu'elle s'adresse à des professionnels et qu'elle peut avoir toute sa place aux côtés des grandes marques d'industriels. En effet, le fait d'avoir à porter seul la notoriété de la marque oblige le distributeur Saint-Luc à proposer des produits de qualité à sa clientèle, et le rend encore plus exigeant vis-à-vis de Saint-Luc.

Aujourd'hui, avec 18 distributeurs indépendants représentant une centaine d'agences et une gamme de plus de 60 produits couvrant l'essentiel des besoins du peintre, Saint-Luc peut s'enorgueillir d'être la grande marque de peinture française des distributeurs indépendants.

# Vive les peintres !

Avec  
**SAINT-LUC**  
La grande marque  
des distributeurs indépendants

**POUR EN SAVOIR +**  
consultez le **Book Saint-Luc**  
disponible sur le site  
[www.peintures-saint-luc.com](http://www.peintures-saint-luc.com)



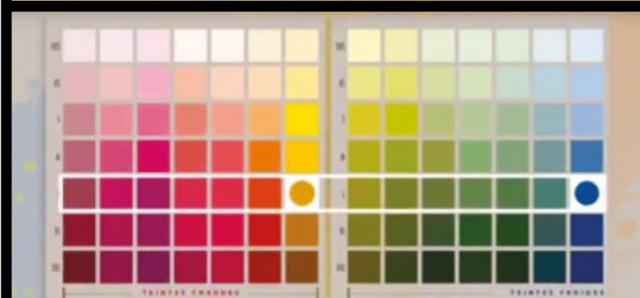
# SAINTE LA COULEUR SUR TO

## LE GRAND NUANCIER SAINT-LUC

L'outil simple qu'il  
manquait...



# SAINT-LUC TOUS LES GAMMES



choisir 2 teintes opposées sur le cercle chromatique

puis une teinte chaude et une teinte froide



1 teinte chaude ou froide + 1 teinte neutre sur la même ligne

Retrouvez chez votre distributeur Saint-Luc

## Le Grand Nuancier

Testez chez vous une ou plusieurs des **196** teintes Saint-Luc et réalisez vos propres harmonies

Images issues de la vidéo «Le Grand Nuancier Saint-Luc»  
Retrouvez-la sur [www.peintures-saint-luc.com](http://www.peintures-saint-luc.com)



# UNE GAMME EN ÉVOLUTION

## Pour "coller" au marché • Pour travailler plus vite

### ■ Les produits Saint-Luc de base et leurs compléments

Lors de sa création, SAINT-LUC a tout d'abord développé une gamme de produits glycéro et acryliques. Produits "de base" pour le travail quotidien du peintre, bénéficiant d'un rapport **qualité/prix optimum**. Attentive aux attentes de ses clients, la marque SAINT-LUC a ensuite développé – en complément de cette gamme de peintures traditionnelles – une gamme de produits complémentaires de service.



### ■ Mise à la teinte

La gamme de peintures SAINT-LUC est entièrement teintable sur "**Turner Color System**". Système de mise à la teinte respectueux de l'environnement et propre à la marque SAINT-LUC utilisant des colorants quasi sans COV, formaldéhyde et plastifiants. Le "**Turner Color System**" permet aux produits écolabélisés ou quasi exempts de COV de conserver leurs qualifications environnementales d'origine.



### ■ Des produits respectueux de l'environnement

Dès 2006, consciente de la nécessité de contribuer à la protection de l'environnement, la marque SAINT-LUC a été parmi les premières à enrichir son offre de peintures acryliques quasi sans COV bénéficiant de l'Ecolabel européen. C'est sous le nom de SAINT-LUC'O que cette nouvelle gamme de peintures "vertes" est apparue. Gamme "responsable" qui, dès 2012, a continué à se compléter par de multiples produits bénéficiant du Classement **A+** (soit le meilleur classement en émission de substances nocives dans l'air) et de l'Ecolabel européen. Et en 2018, la gamme "historique" SAINT-LUC'O, confirmant sa préoccupation d'être toujours plus respectueuse de l'environnement a acquis de nouvelles fonctionnalités en devenant "**AIR PUR**" destructrice de formaldéhyde.



### ■ En permanence de nouvelles présentations, de nouveaux produits

**Tim**  
"Time is Monnaie"

### ■ Une gamme qui se complète...

Aujourd'hui comme hier, la marque SAINT-LUC reste attentive aux innovations technologiques. Mais surtout, et plus que beaucoup d'autres, la gamme SAINT-LUC – en prise directe avec le marché par le biais de ses distributeurs associés – continue, jour après jour, à faire bénéficier ses clients de produits et services répondant à leurs demandes... L lançant en 2019 de multiples produits "**Time is Monnaie**", SAINT-LUC permet à ses clients de gagner du temps sur leurs chantiers, confirmant sa volonté de répondre au plus près à leurs nouvelles attentes.

# SOLUTION CONSTANTE

plus vite • Pour rentabiliser les chantiers !

DES CHANTIERS  
EN UN TEMPS  
RECORD !



SPÉCIAL  
PLAFONDS  
TACHÉS



LES SOLUTIONS  
EXPRESS



LES SOLUTIONS  
"MAT 2 en 1"



LES  
"HAUTE  
ADHÉRENCE"



LES SYSTÈMES MÉTAUX

LA PEINTURE-LAQUE  
ABSOLUE



SPÉCIAL ENDUITS



LE  
PRIMAIRE  
POLYVALENT



80% d'un devis  
de peinture correspond  
à de la main d'oeuvre,  
donc à du temps !

Pour gagner  
de l'argent, il faut  
gagner du temps !

À quel moment  
les produits SAINT-LUC  
font-ils gagner du temps  
sur un chantier ?

- 1 Quand leurs délais de recouvrement sont courts, permettant de diminuer le nombre d'aller-retours chantier
- 2 Quand ils réduisent le nombre de rechapis
- 3 Quand ils permettent de diminuer le nombre de couches
- 4 Quand ils permettent de moins préparer les fonds

# PEINTURES SAINT-LUC

## usages & gammes

### Une volonté de choix simplifiés pour l'utilisateur.

USAGES	GAMMES	USAGES	GAMMES			
"AIR PUR" Peinture et dépollution de l'air	<b>ENVIRONNEMENT</b> SAINT-LUC'O PRIM Premium SAINT-LUC'O MAT Premium 2 en 1 SAINT-LUC'O MATOXANE Premium SAINT-LUC'O SATIN Premium SAINT-LUC'O VELOURS Premium SAINT-LUC'O MAT VELOUTÉ Premium 2 en 1 SAINT-LUC'O SOIE Premium	HAUTE RESISTANCE Esthétique et dureté	<b>INNOVATION</b> RÉSIST'O CERAM RÉSIST'O MAT COLOR			
	LES BLANCS INTÉRIEURS Les formules express		<b>CLASSIC</b> LUC'EXPRESS IMPRIM LUC'EXPRESS MAT Garnissant LUC'EXPRESS SATIN Garnissant LUC'EXPRESS VELOURS Garnissant	LES CHANTIERS Économique et efficace	<b>GRANDS CHANTIERS</b> IMPRESSION ACRYLIQUE 2010 MAT ACRYLIQUE 2010 VELOURS ACRYLIQUE 2010 SATIN ACRYLIQUE 2010	
			Les garnissants phase aqueuse		AQUA'LUC IMPRIM AQUA'LUC MAT SILOXANÉ AQUA'LUC MAT AQUA'LUC VELOURS AQUA'LUC SATIN	<b>CLASSIC</b> ACCROCH'PRIMER HYDRO
					Les peintures performance	<b>INNOVATION</b> iLUC'IMPRESS iLUC'LATEX MAT iLUC'FREE MAT iLUC'VELOURS
Les garnissants phase solvant		<b>TRADITION</b> PRIMUS'IMPRIM PRIMUS'MAT PRIMUS'MAT ST PRIMUS'VELOURS Garnissant				<b>BOIS &amp; MÉTAUX</b> LUC'WOOD PRIMER LUC'WOOD LUC'WOOD "S"
	LES PEINTURES-LAQUES Les thixo solvantés	<b>TRADITION</b> PRIMUS'LAK MAT PRIMUS'LAK VELOURS PRIMUS'LAK SATIN PRIMUS'LAK ABSOLU		<b>BOIS &amp; MÉTAUX</b> MÉTA'LUC PRIMER AR MÉTA'LUC PRIMER NF MÉTA'LUC NOIR MAT MÉTA'LUC SATIN MÉTA'LUC BRILLANT MÉTA'LUC ROUILLE MÉTA'LUC ALU		
		Les acryl PU haute dureté	<b>INNOVATION</b> ABISKO'LAK PRIMER ABISKO'LAK MAT VELOUTÉ ABISKO'LAK SATIN	<b>SOLS</b> LUC'SOL CLEANER LUC'SOL PRIMER + LUC'SOL		
			Les phases aqueuses haute adhérence	iLUC'LAK MAT iLUC'LAK VELOURS iLUC'LAK SATIN	<b>FAÇADES</b> LUC'EXTER LITE S LUC'EXTER HYDRO LITE	
LES PRODUITS DE PRÉPARATION					<b>PRIMUS'ISOL EXPRESS</b> <b>STRONG'</b> <b>COLLES &amp; ENDUITS</b>	

 Phase aqueuse  Phase solvantée

## Pour des résultats exceptionnels !

# LA GAMME «AIR PUR»

## peinture et dépollution de l'air

Nous passons en moyenne plus de 80% de notre temps dans des locaux fermés (bureaux, écoles, habitations...), il est donc important de bien surveiller la qualité de l'air intérieur que nous respirons.

Or, selon certaines études, l'air que nous respirons en intérieur est en moyenne 8 fois plus pollué que l'air extérieur !

### Le formaldéhyde est le polluant intérieur N°1 !

Le formaldéhyde est un gaz incolore ayant une odeur âcre. Il provient notamment des fumées et vapeurs de cuisson, des fumées de cheminée et poêles à bois, des meubles (et particulièrement ceux en bois agglomérés), des adhésifs et colles, des tissus d'ameublement, des produits ménagers, des revêtements de sols et murs...

Il peut – selon les personnes – provoquer des troubles divers.

Cette molécule, omniprésente dans notre vie quotidienne, est nocive pour la santé.

Le formaldéhyde a été classé CMR2 en France et CMR3 en Europe. Il est considéré cancérigène par l'Organisation Mondiale de la Santé.

### Le dispositif réglementaire 2018-2023

Les lois des Grenelles 1 et 2 ont rendu obligatoire la surveillance de la qualité de l'air intérieur dans certains établissements (ERP) recevant du public sensible.

Une obligation progressive :

- 1<sup>er</sup> janvier 2018 : pour les établissements d'accueil d'enfants de moins de 6 ans : 30 µg /m<sup>3</sup>

Cette mesure s'étendra progressivement aux établissements recevant des enfants mineurs et les autres populations sensibles (hôpitaux, EHPAD) jusqu'en 2023 date à laquelle le taux sera réduit à 10 µg /m<sup>3</sup> quel que soit l'ERP concerné.



## AIR PUR

Une gamme de peintures destructrices de formaldéhyde



### SAINT-LUC'O PREMIUM "AIR PUR"

Nouvelle gamme de peintures "AIR PUR" destructrices de formaldéhyde.

Une évolution de l'offre historique **SAINT-LUC'O** avec 5 finitions :

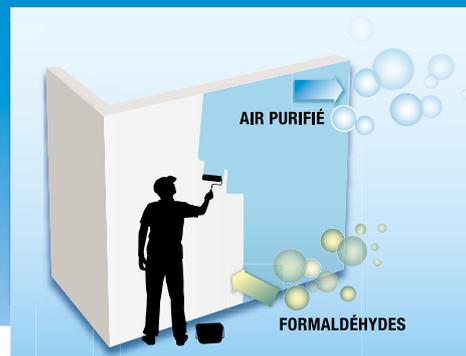
### MAT - MAT SILOXANE SOIE - VELOURS - SATIN

Purifiant l'air en captant les molécules de formaldéhyde et en les transformant en molécules inertes et inodores.

La destruction\* jusqu'à 80% du formaldéhyde dès le 1<sup>er</sup> jour !

Une efficacité\* supérieure à 5 ans

\*efficacité testée par un laboratoire indépendant



# LA GAMME «AIR PUR»

peinture et dépollution de l'air



Gamme ENVIRONNEMENT  
SAINT-LUC'O



## ENVIRONNEMENT SAINT-LUC'O



### SAINT-LUC'O PRIM PREMIUM

3L • 15L

Impression opacifiante acrylique en phase aqueuse  
Ecolabel Européen / Classement A+ / Très faible taux de COV (< 1g/l) : l'impression des systèmes ST-LUC'O / Exempt de formaldéhyde / Produit sans matières premières classées cancérigènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2) • Bon pouvoir couvrant • Insaponifiable • Sans solvant • Recouvrable rapidement par des finitions acryliques ou glycérophthaliques.  
Intérieur



### SAINT LUC'O MAT PREMIUM AIR PUR

1L • 3L • 15L

Peinture mate destructrice de formaldéhyde en phase aqueuse  
Destructeur de formaldéhyde • Ecolabel Européen / Classement A+ / Très faible taux de COV (< 1g/l) / Exempt de formaldéhyde / Produit sans matières premières classées cancérigènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2) • Adhérence directe sur de nombreux supports sans primaire, système multicouche ou 2 en 1 (primaire et finition) dans la majorité des cas • Lessivable • Grande matité • Très haut pouvoir couvrant • Très grande facilité d'application • Excellente blancheur • Sans odeur • Absence de substances dangereuses pour la santé et l'environnement • Mise à la teinte avec le Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).  
Intérieur



**2 en 1**  
& PRIMAIRE  
& FINITION

# LA GAMME «AIR PUR»

peinture et dépollution de l'air



## SAINT-LUC'O MAT VELOUTÉ PREMIUM AIR PUR 1L • 3L • 15L

Peinture acrylique mat velouté destructrice de formaldéhyde en phase aqueuse  
 Destructrice de formaldéhyde • Ecolabel Européen / Classement A+ / Très faible taux de COV (<1g/l)/Exempt de formaldéhyde/Produit sans matières premières classées cancérigènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2) • Grande blancheur • Bon pouvoir couvrant et opacifiant • Lessivable • Bel aspect mat velouté • Bon compromis entre le mat profond et le velours • Réflectance à 60° : 5 • Mise à la teinte avec le Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).  
 Intérieur



## SAINT-LUC'O MATOXANE PREMIUM AIR PUR 1L • 3L • 15L

Peinture nouvelle génération aspect mat minéral à base de résine siloxane et acrylique en phase aqueuse  
 Destructeur de formaldéhyde • Ecolabel Européen / Classement A+ / Très faible taux de COV (< 1g/l) / Exempt de formaldéhyde / Produit sans matières premières classées cancérigènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2) • Idéal pour murs et plafonds en lumière rasante • Sans émissions nocives • Haut pouvoir couvrant et opacifiant • Très grande blancheur • Sans solvant • Mat minéral • Très perméable à la vapeur d'eau • Facilité d'application • Sans odeur et lavable • Mise à la teinte avec le Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).  
 Intérieur



## SAINT-LUC'O VELOURS PREMIUM AIR PUR 1L • 3L • 15L

Peinture acrylique veloutée destructrice de formaldéhyde en phase aqueuse  
 Destructeur de formaldéhyde • Ecolabel Européen / Classement A+ / Très faible taux de COV (< 1g/l) / Exempt de formaldéhyde / Produit sans matières premières classées cancérigènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2) • Grande blancheur • Bon pouvoir couvrant et opacifiant • Lessivable • Bel aspect velouté • Bon compromis entre le mat profond et le satin • Réflectance à 60° : 10 • Mise à la teinte avec le Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).  
 Intérieur



## SAINT-LUC'O SATIN PREMIUM AIR PUR 1L • 3L • 15L

Peinture acrylique satinée destructrice de formaldéhyde en phase aqueuse  
 Destructeur de formaldéhyde • Ecolabel Européen / Classement A+ / Très faible taux de COV (< 1g/l) / Exempt de formaldéhyde / Produit sans matières premières classées cancérigènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2) • Très grande facilité d'application • Lessivable • Très haut pouvoir couvrant • Excellente blancheur • Sans odeur • Beau satiné • Réflectance à 60° : 20 • Mise à la teinte avec le Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).  
 Intérieur



## SAINT-LUC'O SOIE PREMIUM AIR PUR 1L • 3L • 15L

Peinture acrylique mat soyeux destructrice de formaldéhyde en phase aqueuse  
 Destructeur de formaldéhyde • Ecolabel Européen / Classement A+ / Très faible taux de COV (< 1g/l) / Exempt de formaldéhyde / Produit sans matières premières classées cancérigènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2) • Grande blancheur • Bon pouvoir couvrant et opacifiant • Lavable • Bel aspect soyeux • Bon compromis entre le mat profond et le velours • Réflectance à 60° : 5 • Mise à la teinte avec le Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).  
 Intérieur

# LES BLANCS INTÉRIEURS

les "formule express"

Gamme CLASSIC  
LUC'EXPRESS  
AQUA'LUC

Gamme INNOVATION  
iLUC'

Gamme GRANDS CHANTIERS  
2010

Gamme TRADITION  
PRIMUS'



## CLASSIC LUC'EXPRESS



### LUC'EXPRESS IMPRIM

3L • 15L

Peinture mixte acrylique/alkyde  
Pour travaux d'intérieur, murs et plafonds • Classement A+ • Aspect poché fin comme un glycéro • Facilité d'emploi • Opacifiante • Microporeuse • Rapidité de séchage • Délais de recouvrement très court (30 min.) • Sans jaunissement • Pas de reprise ni d'embus • Sans odeur • Traitement anti Flash-Rust.  
Intérieur

### LUC'EXPRESS MAT GARNISSANT

3L • 15L

Peinture mixte acrylique/alkyde pochée  
Pour travaux d'intérieur, murs et plafonds • Classement A+ • Aspect poché fin comme un glycéro • Facilité d'emploi • Opacifiante • Microporeuse • Rapidité de séchage • Délais de recouvrement très court (30 min.) • Sans jaunissement • Pas de reprise ni d'embus • Sans odeur • Lavable • Traitement anti Flash-Rust • Mise à la teinte sur Turner Color System.  
Intérieur

# LES BLANCS INTÉRIEURS

## les "formule express"



### LUC'EXPRESS SATIN GARNISSANT

3L • 15L

Peinture mixte acrylique/alkyde pochée  
 Pour travaux d'intérieur, murs et plafonds • Classement A+ • Aspect poché fin comme un glycéro • Facilité d'emploi • Opacifiante • Microporeuse • Rapidité de séchage • Délais de recouvrement très court (35 min.) • Sans jaunissement • Pas de reprise ni d'embus • Sans odeur • Lessivable • Traitement anti Flash-Rust • Mise à la teinte sur Turner Color System.  
 Intérieur

### LUC'EXPRESS VELOURS GARNISSANT

3L • 15L

Peinture mixte acrylique/alkyde pochée  
 Pour travaux d'intérieur, murs et plafonds • Classement A+ • Aspect poché fin comme un glycéro • Facilité d'emploi • Opacifiante • Microporeuse • Rapidité de séchage • Délais de recouvrement très court (40 min.) • Sans jaunissement • Pas de reprise ni d'embus • Sans odeur • Lessivable • Traitement anti Flash-Rust • Mise à la teinte sur Turner Color System.  
 Intérieur



# LES BLANCS INTÉRIEURS

## les garnissants phase aqueuse

### CLASSIC AQUA'LUC



### AQUA'LUC SATIN

3L • 15L

Peinture acrylique satinée en phase aqueuse  
Application sur murs, plafonds et boiseries • Ecolabel Européen / Classement A+ • Excellent pouvoir opacifiant • Beau satin • Garnissant • Poché fin et régulier • Faible odeur • Lessivable • Mise à la teinte sur Turner Color System.  
Intérieur / Extérieur



### AQUA'LUC IMPRIM

3L • 15L

Impression acrylique en phase aqueuse  
Consolide et uniformise le support avant peinture • Améliore l'adhérence des couches de finition • Séchage et recouvrement rapides • Application sur murs et plafonds, neufs ou à rénover, pour la préparation des fonds en plaques de plâtre ou assimilé, anciennes peintures, enduit hydraulique.  
Intérieur



### AQUA'LUC VELOURS

3L • 15L

Peinture acrylique veloutée en phase aqueuse  
Application sur murs et plafonds • Ecolabel Européen / Classement A+ • Excellente opacité • Bel aspect velouté • Garnissant et opacifiant • Faible odeur • Lessivable • Mise à la teinte sur Turner Color System.  
Intérieur



### AQUA'LUC MAT

3L • 15L

Peinture de finition mate acrylique en phase aqueuse  
Décoration des murs et plafonds • Bon pouvoir couvrant, excellente blancheur • Non jaunissant • Lavable • Séchage rapide, faible odeur • Très grande facilité d'application.  
Intérieur



### AQUA'LUC MAT SILOXANÉ

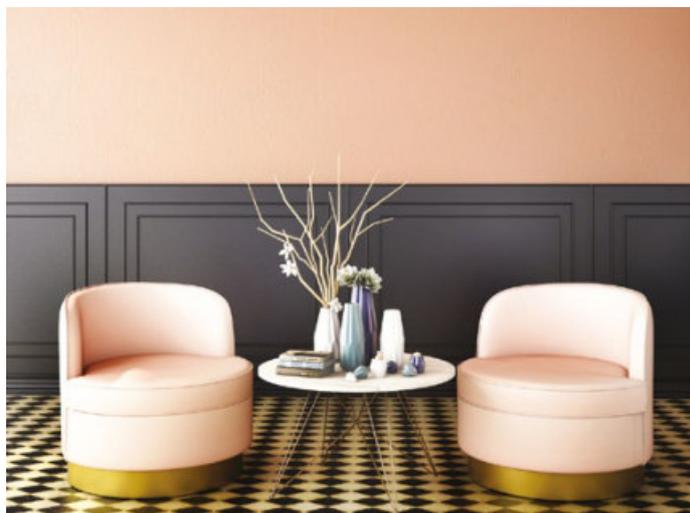
15L

Peinture acrylique mate en phase aqueuse  
Application sur murs et plafonds • Grande blancheur • Aspect mat profond • Temps ouvert long • Très opacifiante • Faible odeur.  
Intérieur

# LES BLANCS INTÉRIEURS

les peintures "performance"

## INNOVATION iLUC'



0% COV T18



Time  
is  
«monnaie»

0% COV T18



### iLUC' LATEX MAT

1L • 3L • 10L

Peinture mate à base de résine copolymère acrylique en phase aqueuse  
Classement A+ • NF environnement • Grande polyvalence • Aspect mat décoratif  
• Lavable • Bon pouvoir couvrant • Bonne tenue au U.V. • Grande résistance à la saponification • Excellente perméabilité à la vapeur d'eau • Teintable sur Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).  
Intérieur / Extérieur

### iLUC' FREE MAT

3L • 15L

Peinture mate de rénovation sans tension en phase aqueuse  
à base de matières premières renouvelables  
Ecolabel Européen / Classement A+ / Très faible taux de COV (< 1g/l) / Produit sans matières premières classées cancérigènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2)  
• Sans tension, évite cloquages et écaillages • Recouvrement mouillé sur mouillé ou après 12 h • Séchage rapide • Excellente opacité en 1 couche • Bon pouvoir isolant des tâches (sauf tâches d'eau sèche) • Adhérence du papier peint après 24h de séchage.  
Intérieur



Time  
is  
«monnaie»



### iLUC' IMPRESS

3L • 10L

Impression mixte acrylique/alkyde en émulsion  
Tous locaux, pièces d'habitation, bureaux, locaux à usage professionnel • Murs, plafonds • Excellente adhérence sur fonds poreux, ou bloqués (anciennes alkydes, ou acryliques satinées ou brillantes) • Applicabilité et mise en oeuvre alliant facilité des émulsions et sensations des alkydes traditionnels • Traitement anti Flash-Rust • Séchage rapide.  
Intérieur

### iLUC' VELOURS

1L • 3L • 10L

Peinture velours mixteacrylique/alkyde en émulsion  
Tous locaux, pièces d'habitation, bureaux, locaux à usage professionnel • Murs, plafonds • Certification ECOLABEL/Classement A+ • Excellente adhérence sur fonds poreux, bloqués ou anciens fonds alkydes brillants • Temps de reprise optimum et séchage sans tension • Très bon arrondi au séchage et aspect d'une peinture glycéro traditionnelle • Traitement anti Flash-Rust • Teintable sur Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).  
Intérieur

# LES BLANCS INTÉRIEURS

les garnissants phase aqueuse

**GRANDS CHANTIER**  
2010



## IMPRESSION ACRYLIQUE 2010

20 KG

Impression acrylique en phase aqueuse

Application sur murs intérieurs • Idéale pour l'impression économique de plaques de plâtre cartonnées et autres supports absorbants • Bonne blancheur • Séchage rapide • Faible odeur • Applicable au pistolet.

Intérieur



## MAT ACRYLIQUE 2010

20 KG

Peinture acrylique mate en phase aqueuse

Économique • Facile d'emploi • Bon pouvoir opacifiant • Faible odeur • Applicable au pistolet.

Intérieur



## VELOURS ACRYLIQUE 2010

20 KG

Peinture acrylique mate veloutée en phase aqueuse

Pour murs intérieurs des pièces sèches normalement ventilées • Travaux neufs et de rénovation • Bon pouvoir couvrant • Garnissante • Grande facilité d'application • Rapidité de séchage • Faible odeur • Applicable au pistolet.

Intérieur



## SATIN ACRYLIQUE 2010

20 KG

Peinture acrylique satinée en phase aqueuse

Économique • Grande blancheur • Facile et agréable à appliquer • Faible odeur • Applicable au pistolet.

Intérieur

# LES BLANCS INTÉRIEURS

## les garnissants phase solvant

### TRADITION PRIMUS'



#### PRIMUS'IMPRIM

3L • 12L

Impression glycérophtalique en phase solvantée

S'applique en intérieur sur murs, plafonds, boiseries • Pour travaux neufs ou de rénovations • Très bonne pénétration des fonds • Idéal pour fonds farinants • Uniformise l'absorption des fonds • Facilite l'accrochage des couches de finition • Bon rendu • Excellente applicabilité • Recouvrable par tous types de finitions.

Intérieur / Extérieur



#### PRIMUS'MAT

1L • 3L • 12L

Impression-finition mate en phase solvantée • Isolante

S'applique sur murs, plafonds, bois • Bon pouvoir pénétrant • Uniformise l'absorption des fonds • Idéale pour grands plafonds (absence de reprise) • Bonne opacité et bon garnissant • Bon rendu • Bel aspect mat • Impression qui peut être laissée comme finition mate intérieure en système 2 couches.

Intérieur



#### PRIMUS'MAT ST

3L • 20 KG

Peinture mate de rénovation en phase solvantée

S'applique sur murs et plafonds • Sans tension • Mat absolu • Isolant des taches



#### PRIMUS'VELOURS GARNISSANT

3L • 12L

Peinture veloutée pochée en phase solvantée

Pour travaux de rénovation sur menuiseries • Excellente résistance au lavage et au lessivage • Bonne opacité et bon garnissant • Atténue les imperfections du support.

Intérieur

# AÉROSOL À REMPLIR

retouches & travaux délicats

Gamme PRODUITS BY ST-LUC  
SPRAY'LUC



## TRADITION SPRAY'LUC



*Time*  
is  
«monnaie»

**SPRAY'LUC**

400 ML

Aérosol à remplir  
Produits compatibles avec la mise en aérosol :

- MÉTA'LUC
- PRIMUS
- LUC'WOOD "S"
- iLUC FREE MAT



# LES PEINTURES-LAQUE



Gamme INNOVATION  
iLUC'LAK  
ABISKO'LAK  
Gamme TRADITION  
PRIMUS'LAK

# LES PEINTURES-LAQUE

les thixo / solvants

## INNOVATION iLUC'LAK



### iLUC'LAK MAT

1L • 3L • 10L

Peinture mate tendue émulsion alkyde en phase aqueuse  
Certification ECOLABEL/Classement A+ • Haute qualité de finition  
• Tendu, opacité, arrondi de film • Excellente adhérence sur anciens fonds peints • Séchage rapide, recouvrable dans la journée  
• Très bonne résistance au blocking • Bonne facilité de nettoyage des salissures et des taches alimentaires • Teintable sur Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).  
Intérieur / Extérieur (boiseries)



### iLUC'LAK VELOURS

1L • 3L • 10L

Peinture veloutée tendue émulsion alkyde en phase aqueuse  
Certification ECOLABEL/Classement A+ • Haute qualité de finition  
• Tendu, opacité, arrondi de film • Excellente adhérence sur anciens fonds peints • Séchage rapide, recouvrable dans la journée  
• Très bonne résistance au blocking • Bonne facilité de nettoyage des salissures et des taches alimentaires • Teintable sur Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).  
Intérieur / Extérieur (boiseries)



### iLUC'LAK SATIN

1L • 3L • 10L

Peinture satinée tendue émulsion alkyde en phase aqueuse  
Certification ECOLABEL/Classement A+ • Le choix idéal pour murs : dureté, tendu, lessivabilité supérieure à un satin acrylique • Excellente adhérence, notamment sur anciens fonds alkydes • Excellent compromis temps ouvert/séchage  
• Faible blocking : permet la mise en peinture de feuillures • Traitement anti Flash-Rust • Teintable sur Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).  
Intérieur / Extérieur (boiseries)

# LES PEINTURES-LAQUE

les acryl PU "haute dureté"

## INNOVATION ABISKO'LAK



### ABISKO'LAK PRIMER

0,75 L • 2,5 L

Sous-couche et primaire acryl-polyuréthane en phase aqueuse  
Excellente adhérence • Microporeuse avec un excellent rendu et un bon pouvoir  
garnissant • Sèchage rapide • Émissions minimisées • Application aisée.  
Intérieur / Extérieur



### ABISKO'LAK SATIN

0,75 L • 2,5 L • 10 L

Laque acryl-polyuréthane en phase aqueuse  
Résistance aux rayures, aux chocs et à l'abrasion • Sèchage rapide • Bon  
pouvoir garnissant et bon rendu • Anti-blocking • Pratiquement inodore • Bonne  
résistance aux nettoyants • Mise à la teinte avec le Turner Color Système..  
Intérieur / Extérieur



### ABISKO'LAK MAT VELOUTÉ

0,75 L • 2,5 L • 10 L

Laque acryl-polyuréthane en phase aqueuse  
Résistance aux rayures et aux chocs • Sèchage rapide • Bon pouvoir garnissant  
et bon rendu • Anti-blocking • Faible odeur • Mat velouté • Mise à la teinte avec  
le Turner Color Système.  
Intérieur

# LES PEINTURES-LAQUE

## les thixo / solvants

### TRADITION PRIMUS'LAK



#### PRIMUS'LAK MAT

1L • 3L • 12L

##### Peinture-laque mate en phase solvantée

Tous travaux de finition et de décoration sur bois et métal • Peinture-laque traditionnelle • Forte opacité et très bon pouvoir garnissant • Temps ouvert important éliminant les risques de reprises • Bel aspect mat profond • Tendue immédiat • Lessivable blanc et pastel, lavable teintes vives • Excellente résistance à l'abrasion • Mise à la teinte avec Turner Color System.

Intérieur / Extérieur



#### PRIMUS'LAK SATIN

1L • 3L • 12L

##### Peinture-laque satinée en phase solvantée

Tous travaux de finition et de décoration sur bois et métal • Peinture-laque traditionnelle • Forte opacité et très bon pouvoir garnissant • Temps ouvert important éliminant les risques de reprises • Bel aspect satin tendu immédiat • Lessivable • Excellente résistance à l'abrasion • Mise à la teinte avec Turner Color System.

Intérieur / Extérieur



#### PRIMUS'LAK VELOURS

1L • 3L • 12L

##### Peinture-laque veloutée en phase solvantée

Tous travaux de finition et de décoration sur bois et métal • Peinture-laque traditionnelle • Forte opacité et très bon pouvoir garnissant • Temps ouvert important éliminant les risques de reprises • Bel aspect velouté tendu immédiat • Lessivable blanc et pastel, lavable teintes vives • Excellente résistance à l'abrasion • Mise à la teinte avec Turner Color System.

Intérieur / Extérieur



#### PRIMUS'LAK ABSOLU

0,75L • 2,5L • 10L

##### Peinture-laque veloutée en phase solvantée

Tous travaux de finition et de décoration • Locaux secs et humides • Recouvrement ultra rapide (5 heures) = 2 couches dans la journée • Ne jaunit pas • Blanc extrême • Très faible odeur • Adhérence directe sur de nombreux supports • Excellent pouvoir opacifiant • Grande résistance à l'abrasion, Très bonne dureté de surface • Grande résistance aux produits d'entretien et aux alcalis • Antiblocking • Tendue satiné parfait.

Intérieur / Extérieur

# LES 'HAUTE RÉSISTANCE'

esthétique & dureté

Gamme INNOVATION  
RÉSIST'O



## INNOVATION RÉSIST'O



### RÉSIST'O CERAM

2,5L • 10L

Peinture acrylique à base de microparticules de céramique (technologie céramique) Mat profond en phase aqueuse  
Ecolabel Européen / Classement A+ / Très faible taux de COV (< 1g/l) / Exempt de formaldéhyde / Produit sans matières premières classées cancérogènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2) • Grande résistance aux chocs et à l'abrasion • Grande résistance aux produits chimiques et détergents • Tendu du film remarquable • Bonne capacité à la retouche • Temps ouvert important limitant les risques de reprise • Anti-rayure • Dureté progressive, 100% de dureté après 3 semaines • Opacité progressive, totale après séchage • Mise à la teinte avec Turner Color System • Microporeux.  
Intérieur

### RÉSIST'O MAT COLOR

1L • 3L • 10L

Peinture mate non lustrable à base de résine acrylique en phase aqueuse  
Classement A+ / Très faible taux de COV • Excellente adhérence et résistance au lustrage • Temps ouvert élevé • Absence de reprises, rendu très esthétique • Entretien facile • Lessivable • Mise à la teinte (même foncée) avec Turner Color System.  
Intérieur

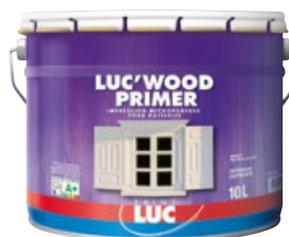
# LES BOIS & MÉTAUX

protection & décoration du bois



Gamme **BOIS & MÉTAUX**  
LUC'WOOD  
MÉTA'LUC

## BOIS & MÉTAUX LUC'WOOD



**NOUVEAU**



### LUC'WOOD PRIMER

0,75L • 3L • 10L

Impression microporeuse à base de résine alkyde uréthane en phase solvant

Classement A+ • Haut pouvoir couvrant • Séchage rapide • Contient un inhibiteur de rouille pour petites surfaces métalliques • Peut recevoir des finitions glycérophtaliques, polyuréthanes et acryliques en phase aqueuse • Mise à la teinte avec le Turner Color System.  
Intérieur / Extérieur



### LUC'WOOD

1L • 3L • 10L

Peinture-laque acrylique satinée microporeuse pour boiseries et murs en phase aqueuse

NF Environnement • Recouvrable dans la journée • Souple et microporeux • Application agréable • Sans odeur • Bon pouvoir couvrant • Multicouche • Film résistant aux agressions et aux intempéries • Lavable • Lessivable (détergent doux) • Mise à la teinte avec le Turner Color System. • Contient un inhibiteur de rouille pour petites surfaces métalliques (têtes de clous...)  
Intérieur / Extérieur



### LUC'WOOD "S"

1L • 3L • 10L

Peinture-laque satinée microporeuse pour boiseries en phase solvantée

Souple et microporeux • Perméable à la vapeur d'eau, évite les phénomènes de cloquage et de décollement • Stabilise l'hygrométrie des bois • Mise à la teinte avec le Turner Color System.  
Extérieur

# LES BOIS & MÉTAUX

## protection & décoration du métal

### BOIS & MÉTAUX

#### MÉTA'LUC



*Time*  
is  
«monnaie»



**MÉTA'LUC PRIMER AR** 0,75 L • 3 L • 10 L

**Apprêt anti-rouille glycérophtalique mat**  
Assure une protection anticorrosive de l'acier • Travaux de maintenance sur site • Application pour protection des aciers en charpentes métalliques • Application sur anciens fonds peints adhérents soigneusement préparés • Classement A+ • Couche de protection à haut pouvoir couvrant • Séchage rapide • Facile d'application • Recouvrable par des finitions glycérophtaliques, polyuréthanes et acryliques en phase aqueuse • Mise à la teinte avec le Turner Color System • Existe aussi en gris.

**Intérieur / Extérieur**



**MÉTA'LUC PRIMER NF** 1 KG • 5 KG

**Primaire d'adhérence**  
Base d'adhérence pour apprêts et peintures de finition • Propriété anticorrosives temporaires • Ne constitue pas une protection définitive et doit être recouvert par une finition (époxy, polyuréthane ou glycérophtalique) • Excellente adhérence sur acier, acier galvanisé et aluminium • Séchage rapide • Gris.

**Intérieur / Extérieur**



**MÉTA'LUC SATIN** 0,75 L • 3 L • 10 L

**Peinture-laque anti-rouille de finition satinée**  
Protection de travaux de serrurerie • Charpentes métalliques de bâtiments industriels et commerciaux, en neuf et en entretien • Rénovation de matériels de travaux publics • Travaux d'entretien en milieu industriel • Classement A+ • Excellente résistance à la corrosion avec un aspect laque • Primaire et finition en un seul produit • Excellente tenue aux intempéries • Grande facilité d'application • Mise à la teinte avec le Turner Color System • Existe aussi en noir.

**Intérieur / Extérieur**



**MÉTA'LUC BRILLANT** 0,75 L • 3 L • 10 L

**Peinture-laque anti-rouille de finition brillante**  
Protection de travaux de serrurerie • Charpentes métalliques de bâtiments industriels et commerciaux, en neuf et en entretien • Rénovation de matériels de travaux publics • Travaux d'entretien en milieu industriel • Classement A+ • Excellente résistance à la corrosion avec un aspect laque • Primaire et finition en un seul produit • Excellente tenue aux intempéries • Grande facilité d'application • Mise à la teinte avec le Turner Color System • Existe aussi en noir.

**Intérieur / Extérieur**



**MÉTA'LUC NOIR MAT** 0,75 L • 3 L • 10 L

**Peinture-laque anti-rouille de finition mat**  
Protection de travaux de serrurerie • Charpentes métalliques de bâtiments industriels et commerciaux • Rénovation de matériels de travaux publics • Travaux d'entretien en milieu industriel • Excellente résistance à la corrosion • Primaire et finition en un seul produit • Excellente tenue aux intempéries.

**Intérieur / Extérieur**



**MÉTA'LUC ALU** 0,75 L • 3 L

**Peinture-laque anti-rouille de finition aluminium satiné**  
Assure une protection anticorrosive de l'acier • Travaux de maintenance sur site • Application pour protection des aciers en charpentes métalliques • Excellente résistance à la corrosion • Bonne résistance aux intempéries • Évite l'utilisation d'un primaire.

**Intérieur / Extérieur**



**MÉTA'LUC ROUILLE** 0,75 L • 3 L

**Peinture-laque anti-rouille de finition satinée**  
Protection de travaux de serrurerie • Charpentes métalliques de bâtiments industriels et commerciaux, en neuf et en entretien • Excellente résistance à la corrosion avec un aspect rouille • Primaire et finition en un seul produit • Excellente tenue aux intempéries.

**Intérieur / Extérieur**

# LES BOIS & MÉTAUX

## protection & décoration du métal

### Méta'Luc

#### Systèmes de protection

Supports	Préparation de surface	Système peinture
Métaux ferreux bruts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sablage Sa 2.5</li> <li>ou brossage ST3</li> <li>ou dégraissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer AR</li> <li>1 à 2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Métaux ferreux recouverts Ancienne peinture	<ul style="list-style-type: none"> <li>Élimination par action mécanique des peintures non adhérentes</li> <li>Égrenage des peintures adhérentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer AR</li> <li>1 à 2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Métaux ferreux peints Partiellement corrodés	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brossage des zones corrodées</li> <li>Égrenage des anciennes peintures adhérentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer AR</li> <li>1 à 2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Métaux ferreux peints ou non peints en ambiance maritime	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sablage Sa 2.5</li> <li>ou brossage ST3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 couches MÉTA'LUC Primer AR</li> <li>1 à 2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Acier galvanisé neuf	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dérochage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer NF</li> <li>2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Acier galvanisé ancien	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dégraissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer NF</li> <li>2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Acier galvanisé fortement corrodé	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sablage Sa 2.5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer NF</li> <li>et 1 couche MÉTA'LUC Primer AR</li> <li>1 couche MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul>  
Acier galvanisé peint avec quelques décollements	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponçage</li> <li>Élimination des peintures non adhérentes</li> <li>Egrenage de la peinture adhérente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prétouche MÉTA'LUC Primer NF</li> <li>1 à 2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Aluminium brut	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dérochage chimique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer NF</li> <li>1 à 2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Cuivre brut	<ul style="list-style-type: none"> <li>Égrenage scotch Brite®</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer NF</li> <li>1 à 2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Laiton brut	<ul style="list-style-type: none"> <li>Égrenage scotch Brite®</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer NF</li> <li>1 à 2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Zinc brut	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dégraissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer NF</li> <li>1 à 2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Acier prélaqué	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dégraissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer NF</li> <li>1 à 2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Radiateurs fonte peints	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dégraissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Radiateurs fonte non peints	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sablage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer AR</li> <li>1 à 2 couches MÉTA'LUC BRILLANT ou SATIN</li> </ul> 
Bois (essences nationales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Égrenage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 couche MÉTA'LUC Primer AR</li> <li>2 couches Laque Microporeuse LUC'WOOD ou LUC'WOOD "S"</li> </ul> 

# LA GAMME SOLS

esthétique & simplicité



Gamme SOL  
LUC'SOL

## SOL LUC'SOL



### LUC'SOL PRIMER +

1L • 5L • 15L

Primaire sol époxy bi-composant sans solvant et sans eau  
Primaire complémentaire du LUC'SOL qui en fait un système simple et sûr • Accrochage exceptionnel sur tout support bloqué • Fixe les fonds farinants • Insaponifiable, ne réagit pas sur un fond alcalin • En couche d'interposition, évite une éventuelle incompatibilité chimique entre les peintures • Remplace un ponçage ou un grenailage • Réduit considérablement les risques de décollement liés aux pneus chauds.

**Intérieur/Extérieur**



**NOUVEAU**

### LUC'SOL CLEANER

5L

Nettoyant Dégraissant PH neutre

Émulsionne les graisses et cambouis de façon à pouvoir les chasser au jet d'eau

- Pouvoir mouillant élevé • Ph neutre • Ne laisse pas de film gras ou de résidus
- Non alcalin • Inerte vis à vis des métaux, plastiques, béton, caoutchouc, etc.

**Intérieur/Extérieur (si recouvert)**



### LUC'SOL

1L • 3L • 12L

Peinture sol polyuréthane monocomposante en phase solvant

La résine polyuréthane du LUC SOL lui confère des qualités supérieures aux peintures de sol monocomposantes classiques • Dureté Taber remarquable pour un monocomposant donc excellente résistance à l'usure et à l'abrasion • Application aisée (monocomposant) • Résistance remarquable à l'eau, l'huile, graisse, solvants, hydrocarbures... • Existe dans de nombreux boîtages (même 1 litre) • Anti poussière • L'utilisation avec son primaire complémentaire en fait un système simple et sûr pour certains sols à problèmes • Teintable sur Turner Color System.

**Intérieur/Extérieur**



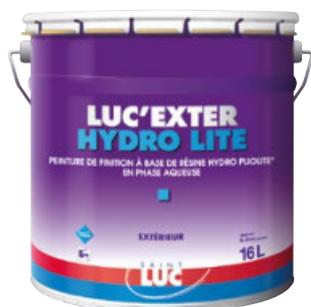
# LES FAÇADES

simplicité, protection & esthétique



Gamme FAÇADES  
LUC'EXTER

## FAÇADES LUC'EXTER



### LUC'EXTER HYDRO LITE

3L • 16L

Peinture de finition à base de résine Hydro PLIOLITE® en phase aqueuse  
S'applique sur supports ou subjectiles lisses à base de liant hydraulique conformes à la norme NF P 74 201, 1 et 2 (DTU 59.1) • Grande matité • Stabilité aux UV • Microporeuse • Grande adhérence • Mise à la teinte avec le Turner Color System.  
Extérieur

### LUC'EXTER LITE S

3L • 16L

Peinture d'impression et de finition à base de résine PLIOLITE® en phase solvant  
S'applique sur supports ou subjectiles lisses et bruts à base de liant hydraulique conformes à la norme NF P 74 201, 1 et 2 (DTU 59.1) • Mate • Pénétrante et très adhérente • Microporeuse • Monoproduit impression fixante et finition • Hors pluie rapidement • Mise à la teinte avec le Turner Color System.  
Extérieur

# LES COLORANTS

Gamme COLORANTS  
COLORANT UNIVERSEL  
LUC'O TEINT



**COLORANTS**  
COLORANT UNIVERSEL

**COLORANTS**  
LUC'O TEINT



**COLORANT UNIVERSEL** 250 ML • 500ML

Pâte pigmentaire universelle  
Coloration de peintures aqueuses et solvantées à destination du grand public et du bâtiment.



**LUC'O TEINT** 250 ML • 500ML

Pâte pigmentaire de coloration  
Certifié NF Environnement • Résiste à la lumière • Résiste aux intempéries • Sans odeur.

# LES PRODUITS by SAINT-LUC



Gamme PRODUITS  
BY SAINT-LUC  
BÉTON CIRÉ

PRODUITS by SAINT-LUC  
BÉTON CIRÉ

Produit disponible en kit  
de 2 m<sup>2</sup> et 5m<sup>2</sup> avec primaire,  
béton et vernis



Kits prédosés  
permettant  
la réalisation  
de sols, murs et  
plans de travail  
2 passes frais  
dans frais

# BÉTON CIRÉ

BÉTON CIRÉ

2 KG • 5 KG • 10 KG

Résine en émulsion

Ciment blanc et adjuvants spéciaux

- Kits prédosés
- Deux passes frais dans frais
- Utilisation sur plaque de plâtre (hydrofuge ou non), béton, brique, plâtre, carrelage, sol chauffant, peinture, bois et dérivés
- Réalisation de sols, murs et plans de travail
- Mise à la teinte avec le Turner Color System

# LES PRIMAIRES

## accrochage & sécurité



Gamme TRADITION  
PRIMUS'PTS  
Gamme CLASSIC  
ACCROCH'PRIMER

### TRADITION PRIMUS'PTS



#### PRIMUS'PTS

1L • 3L • 10L

Primaire d'accrochage multi-supports et de protection anti-rouille  
S'applique sur métaux ferreux non oxydés, zinc, aluminium, inox, cuivre, alliages divers, plastiques durs, verre, carrelages, vernis et anviennes peintures bien adhérentes • Adhérence exceptionnelle • Antirouille • Séchage rapide • Garnissant et facile d'application • Excellent durcissement • Disponible en teintes : blanc, noir, gris et oxyde rouge.  
Intérieur / Extérieur

### CLASSIC ACCROCH'PRIMER



#### ACCROCH'PRIMER HYDRO

1L • 3L • 10L

Primaire d'accrochage multi supports et de protection antirouille acrylique polyuréthane en phase aqueuse  
Couche de fond d'accrochage sur tous les supports courants du bâtiment tant intérieurs qu'extérieurs avant l'application de tout type de peinture de finition ; pour les peintures contenant des solvants agressifs du type bi-composants solvantés : un essai préalable est recommandé • Classement A+ • Exceptionnel pouvoir d'accrochage • Recouvrable rapidement par tout type de finitions • Très grande dureté du film sec • Perméable à la vapeur d'eau • Protection antirouille sur métal sain • Sans odeur • Disponible en teintes : blanc et gris.  
Intérieur / Extérieur

# LES PRODUITS DE PRÉPARATION

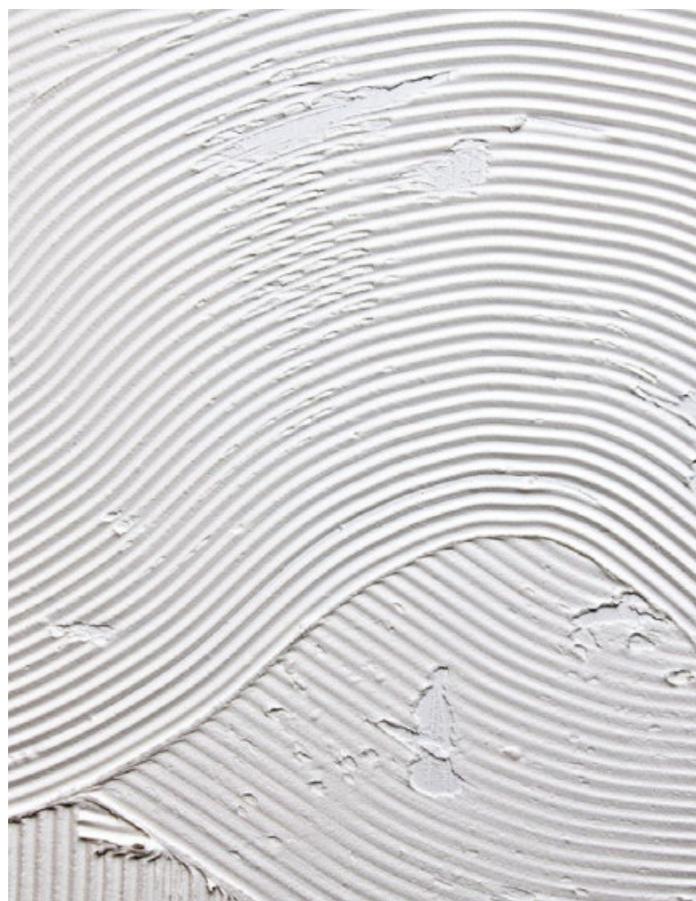


Gamme TRADITION  
ISOL EXPRESS

Gamme PRÉPARATION  
DES SURFACES  
STRONG'

Gamme COLLES & ENDUITS  
COLLES & ENDUITS

## TRADITION PRIMUS'ISOL EXPRESS



### PRIMUS'ISOL EXPRESS

400 ML

Aérosol pour apprêter et isoler

Pour surfaces en intérieur et extérieur • Bon effet isolant pour prévenir les tâches de nicotine, auréoles d'humidité, suie, goudron, bitume • Renforce la surface • Séchage rapide.

Intérieur / Extérieur

# LES PRODUITS DE PRÉPARATION

## PRÉPARATION DES SURFACES STRONG'



### STRONG' DÉCAP SEC

0,75 L • 5 L

Décapant pour peintures, lasures et vernis sans chlorure de méthylène  
Décapage de peintures, lasures, vernis en films mince • Décapant liquide à résidus secs sans chlorure de méthylène • Pulvérisable • Sans rinçage • Ne noircit pas les bois • Peut être repeint aussitôt.  
Intérieur / Extérieur



### STRONG' DÉCOL PAPIER

0,5 L • 1 L • 5 L

Produit à base de tensioactifs pour le décollage de papiers peints, posters...  
Enlèvement de tous types de papiers peints, de posters et d'affiches publicitaires  
• Fort pouvoir mouillant • Pulvérisable • Ininflammable • Produit très concentré  
• Efficacité rapide • Dissout facilement toutes les colles fréquemment utilisés.  
Intérieur / Extérieur



### STRONG' DÉCAP MENUISERIE

0,75 L • 5 L

Décapant universel de nouvelle génération sans chlorure de méthylène  
Efficace pour une grande variété de peintures, vernis et lasures, sur bois et métaux  
• Décapant gélifié : idéal pour les surfaces verticales • Sans rinçage • Temps d'action rapide • Restitue les matériaux à l'état naturel • Sans danger pour le bois.  
Intérieur / Extérieur



### STRONG' NETTOYANT UNIVERSEL

1 L • 5 L

Lessive de nettoyage et de dégraissage en phase aqueuse  
Produit de nettoyage et de dégraissage pour toutes surfaces rencontrées dans le bâtiment. Convient pour les surfaces minérales et peut être employé dans la détergence industrielle • Solution lessivante à fort pouvoir dégraissant • Très concentré • Sans rinçage • N'attaque pas les matériaux du bâtiment • Pulvérisable • Efficace sur graisses, nicotine, noircissement des radiateurs, hottes de cuisine...  
Intérieur / Extérieur



### STRONG' AM

5 L • 20 L

Biocide concentré préventif et curatif avec action rémanente  
Toiture • Façade • Sols et murs en extérieur • Sans rinçage • Grande rémanence • Biocide • Non corrosif • Faible odeur • Détruit algues, lichens et micro-organismes • Produit pouvant être diluer à hauteur de 1L de STRONG'AM pour 6 litres d'eau.  
Extérieur



# LES PRODUITS DE PRÉPARATION



## STRONG' CLEAR FAÇADE

5 L • 20 L

Nettoyant façade et désincrustant rapide  
Enlèvement des salissures et de la pollution d'origine atmosphérique • Efficacité immédiate • Produit surpuissant à effet rémanent • Avec ou sans rinçage • Pulvérisable • Très grande facilité d'application.  
Extérieur

## STRONG' HYDROFUGE

5 L • 20 L

Hydrofuge non filmogène à base de résines polysiloxane et de silane en phase aqueuse  
Application sur murs, façades et toitures • Produit avec effet perlant très prononcé • Garde l'aspect initial du support • Empêche l'encrassement et limite la formation des micro-organismes • Microporeux • Sans solvant • Pulvérisable • Imprégnation facile et rapide des pores des matériaux • Protège de la pluie.  
Extérieur



## STRONG' DÉCAP GEL

5 KG • 20 KG

Décapant gélifié pour façades  
Sans odeur • Utilisable sans problème aux températures extrêmes (-5°C +50°C)  
• Action rapide et efficace sur revêtements de façade • Temps ouvert important  
• Application verticale aisée et sans coulure • Exempt de chlorure de méthylène.  
Intérieur/Extérieur

## STRONG' DÉCAP EXPRESS

5 L • 20 L

Décapant gélifié pour façades  
Effet flash ultra rapide • Sans chlorure de méthylène • Ne coule pas, consommation réduite • Viscosité idéale, adapté pour les surfaces verticales.  
Intérieur/Extérieur



## STRONG' DÉCAP HYDRO

5 KG • 20 KG

Décapant nouvelle génération sans chlorure de méthylène en phase aqueuse  
Décapage de peinture du bâtiment, films minces, systèmes d'imperméabilité, RPE, colles, encres, vernis, graffiti • Ne peut s'enflammer au contact d'une flamme  
• Non toxique et non nocif : permet de travailler en toute sécurité • Ne coule pas  
• Sans rinçage • Sans paraffine.  
Intérieur / Extérieur

## NET' LUC G

70 lingettes

**Sspéciales Graffitis**  
Lingettes imprégnées - sans eau, sans savon.  
Action rapide • Sans rinçage, sans essuyage, sans séchage • Très grande polyvalence • Murs de sanitaires • Bureaux • Poteaux • Arrêts de bus et leurs sièges • Cabines téléphoniques • Panneaux de signalisation et d'affichage • Revêtements en aluminium • Placards • Trains • Murs • Carrelages • Aciers inoxydables...

## NET' LUC S

90 lingettes

**Salissures extrêmes**  
Lingettes imprégnées - sans eau, sans savon.  
Bâtiment • Peintures • Services techniques • Collectivité • Chaufferies • Ophlm • Plomberie • Travaux publics • Imprimerie • Industrie mécanique • Automobile • Marine aéronotique • Transport • Espaces verts • Agriculture.

# LES PRODUITS DE PRÉPARATION

## COLLES & ENDUITS COLLES & ENDUITS



### COLLE MURALE POLYVALENTE

4 KG • 15 KG

Colle prête à l'emploi pour revêtements muraux souples sur fonds normalement absorbants  
Faible consommation • Temps de gommage néant • Encollage facile et rapide : application au rouleau sans projection • Thixotrope : bonne tenue à la spatule crantée • Pouvoir glissant idéal : permet d'ajuster facilement et rapidement les lés • Neutre (pH 7)  
• Temps ouvert long • Pouvoir piégeant très élevé (tack) • Colle sans danger : peut être employée dans tous types de locaux, même en présence de public.



### COLLE SPÉCIALE TOILE DE VERRE

15 L (17 KG)

Colle prête à l'emploi pour revêtements muraux souples sur fonds normalement absorbants  
Colle fluide et onctueuse : le rouleau se charge facilement • Encollage facile et rapide : application au rouleau sans projection • Temps de gommage : néant – affichage immédiat possible • Temps ouvert long • Recouvrable par une peinture après 24 heures de séchage • Peut s'utiliser teintée avec des colorants universels • Colle sans danger : peut être employée dans tous types de locaux, même en présence de public.



### REBOUCHEUR EN POUDRE

5 KG • 12 KG

Enduit de rebouchage en poudre à usage intérieur  
Enduit à base de plâtre, de carbonates calciques, de résines synthétiques naturelles et d'additifs, enrichi en cellulose • Prise rapide • Poudre facile à poncer • Ne frise pas sur les reprises • Ne jaunit pas sur subjectile alcalin • Faible retrait, ne fendille pas au séchage • Peut être recouvert par tous types d'enduits de lissage, de peintures intérieures usuelles.  
Intérieur



### ENDUIT DE LISSAGE

5 KG • 12 KG

Enduit de lissage en poudre à usage intérieur  
Enduit en poudre de lissage et de ratissage pelliculaire des murs présentant des défauts tels que griffes, rayures, petits trous • Décapant gélifié : idéal pour les surfaces verticales • Poudre extra fine facile à poncer • Très belle glisse • Ne frise pas sur les reprises • Peut être ferré une fois sec • Peut être recouvert par tous types de peintures intérieures usuelles • Ne jaunit pas sur subjectile alcalin.  
Intérieur



### ENDUIT GARNISSANT

5 KG • 12 KG

Enduit intérieur garnissant blanc en poudre  
Enduit à base de plâtre, de carbonates calciques sélectionnés, de résines synthétiques et d'additifs • Idéal pour rénover, aplanir, garnir et niveler les supports dégradés • Peut être redoublé frais sur frais • Ne roule pas et ne s'arrache pas • Peut être ferré • Très facile à poncer • Excellente glisse • Peut être recouvert après séchage complet par tous types d'enduits de lissage ou de finition, et impressions.  
Intérieur

# LES PRODUITS DE PRÉPARATION



Time  
is  
«monnaie»



## MASTIC ACRYLIQUE

300 ML

Mastic plasto-élastique à base de dispersion polyacrylate  
Très facile à appliquer • Très bonne adhérence sur presque tous les matériaux de construction • Peut être peint après un durcissement suffisant • Sans phtalates • Pour joints à mouvement faible (max. 12,5%) • Convient au bouchage de déchirures et fissures • Blanc.  
Intérieur / Extérieur (si peint)

## REBOUCHEUR 3H

5 KG • 15 KG

Enduit de rebouchage en poudre pour intérieur à séchage rapide  
Enduit en poudre à base de ciment blanc • Prise rapide • Séchage très rapide  
• Applicable en forte épaisseur • Haute adhérence • Facile à poncer • Ne craquelle pas • Faible retrait • Extra blanc.  
Intérieur



## FIBR'EXTER R

15 KG

Enduit de rebouchage fibré en poudre à usage extérieur • Aspect dur et lisse  
Enduit en poudre renforcé avec des fibres pour une plus grande cohésion et une haute résistance • Prise rapide pour reboucher et réparer les façades (trous et fissures stabilisées limitées à 2 mm) • S'applique en épaisseur pour reboucher efficacement • Séchage rapide • Peut se poncer après séchage complet (sous 48 h pour un ponçage facilité) • Formulation avec traitement anti-moisissures inclus • Haute adhérence sur fonds bruts, absorbants, et sur anciens fonds peints bien adhérents (films minces) • Extra blanc.  
Extérieur

## FIBR'EXTER G

15 KG

Enduit fibré garnissant de rénovation en poudre à usage extérieur, aspect dur et granité  
Enduit en poudre renforcé avec des fibres pour une plus grande cohésion et une haute résistance • Prise semi-rapide pour rénover et garnir les façades, reboucher les trous et fissures stabilisées (limitées à 2 mm) • Application en couche épaisse • Peut se redoubler "frais sur frais" • Haute adhérence sur fonds bruts, absorbants, et sur anciens fonds peints • Extra blanc.  
Extérieur



## GARNI'PÂTE

5 KG • 15 KG

Enduit intérieur garnissant prêt à l'emploi polyvalent pour rénover et lisser  
Enduit en pâte (émulsion acrylique en phase aqueuse) • Idéal pour rénover, aplanir, garnir et lisser les supports dégradés ou en relief • Sans tension • Très bonne adhérence • Peut être redoublé frais sur frais • Facile à ferrer • Ne roule pas et ne s'arrache pas • Excellente glisse • Très blanc • Facile à poncer • Peut être recouvert après séchage complet par tous types d'enduits de finition et impressions • Odeur agréable.  
Intérieur

## GARNI'LIGHT

4L • 10L

Enduit intérieur garnissant - Prêt à l'emploi - Formule allégée pour une pénibilité optimisée - Polyvalent pour rénover et lisser  
Classement A+ • Prêt à l'emploi • Idéal pour rénover, aplanir, garnir et lisser les supports dégradés ou en relief (anciennes toiles de verre, gouttelettes, ...) • Formule allégée offrant un grand confort d'application • Très bonne tenue sur les outils • Excellente glisse • Bonne adhérence • Bon pouvoir garnissant • Peut être redoublé frais sur frais • Ne roule pas et ne s'arrache pas • Facile à poncer • Peut être recouvert après séchage complet par tous types d'enduits de finition et impressions.  
Intérieur

NOUVEAU : Testez chez vous une ou plusieurs  
des **196** teintes Saint-Luc  
et réalisez vos propres harmonies



Venez découvrir  
le **Petit Nuancier Saint-Luc**, version  
de poche du **Grand Nuancier** !  
...disponible chez votre distributeur !

Proche de vous :  
**118 points de vente St-Luc**  
à votre service



**POUR EN SAVOIR +**  
consultez le **Book Saint-Luc**  
disponible sur le site  
[www.peintures-saint-luc.com](http://www.peintures-saint-luc.com)



**GAD - SAINT-LUC**  
BP 21  
30931 NÎMES cedex 9